

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES

MUNICIPIO **REINOSO de CERRATO**

COD. INE. **34 146** PROVINCIA **PALENCIA**

DOCUMENTACIÓN NORMATIVA
DN-CT CATÁLOGO

ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL

DI DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA

DI-MI	Memoria Informativa
DI-PI	Planos de Información
DI-IA	Informe de Sostenibilidad Ambiental

DN DOCUMENTACIÓN NORMATIVA

DN-MV	Memoria vinculante
DN-NU	Normativa Urbanística
DN-PO	Planos de Ordenación
DN-CT	Catálogo

ÍNDICE DE DN-CT CATÁLOGO

Capítulo I - CRITERIOS DE CATALOGACIÓN Y GRADOS DE PROTECCIÓN

Sección 1.1 - Criterios de catalogación

- Artículo 1.1.1 - Criterios derivados de la ley de patrimonio histórico español
- Artículo 1.1.2 - Criterios derivados de la ley de patrimonio cultural de Castilla y León
- Artículo 1.1.3 - Criterios derivados del reglamento de patrimonio cultural de Castilla y León.
- Artículo 1.1.4 - Criterios derivados de la legislación urbanística de Castilla y León.
- Artículo 1.1.5 - Criterios derivados de las Directrices de Ordenación provincial de Palencia.

Sección 1.2 - Grados de protección

- Artículo 1.2.1 - Grados de protección de los bienes catalogados

Capítulo II - CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN LOS ELEMENTOS CATALOGADOS

Sección 2.1 - Modos de intervención sobre los elementos catalogados.

- Artículo 2.0.1 – Clasificación de los tipos de obras

Sección 2.2 - Modos de intervención sobre los elementos catalogados.

- Artículo 2.1.1 - Protección integral.
- Artículo 2.1.2 - Protección estructural.
- Artículo 2.1.3 - Protección ambiental.

Capítulo III - NORMAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sección 3.1 - Normas de protección del patrimonio arquitectónico catalogado.

- Artículo 3.1.1 - Generalidades
- Artículo 3.1.2 - Criterios generales de intervención
- Artículo 3.1.3 - Mantenimiento de elementos de interés en edificios protegidos
- Artículo 3.1.4 - Actuaciones en edificios catalogados.
- Artículo 3.1.5 - Deber de conservación de los bienes catalogados.
- Artículo 3.1.6 - Condiciones específicas para bienes catalogados
- Artículo 3.1.7 - Autorizaciones
- Artículo 3.1.8 - Expedientes de ruina y demoliciones.
- Artículo 3.1.9 - Alineaciones, rasantes y edificabilidad
- Artículo 3.1.10 - Modificaciones del catálogo.

Sección 3.2 - Normas de protección del patrimonio arqueológico.

- Artículo 3.2.1 - Generalidades.
- Artículo 3.2.2 - Ámbito de aplicación.

CATÁLOGO

Artículo 3.2.4 - Usos permitidos

Artículo 3.2.5 - Tramitación de licencias.

Artículo 3.2.6 - Modificaciones del catálogo.

Capítulo IV - FICHAS DEL CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

Sección 4.1 - Arquitectura.

Nº	Dirección	Denominación
1	Cl Callejuelas 3 y 5	Casa demolida
2	Cl Hermógenes 1	
3	Cl Hermógenes 2	
4	Cl Hermógenes 3	
5	Cl Hermógenes 5	
6	Cl Hermógenes 6	
7	Cl Hermógenes 10	Vieja casa Consistorial
8	Cl La iglesia	Iglesia Parroquial Ntr. Sra. De la Asunción
9	Cl Mayor 4	Casa
10	Cl Mesón 2	Casa blasonada
11	Cl Monte	
12	Cl del Río 3	
13	Cl San Isidro 8	Lagar / Panera
14	Cl travesía de San Isidro 8	
15	Camino viejo de Palencia	Puente siglo XIV
16	Genérico bodegas	
17	Genérico casetas de era	
18	Genérico tapias	
19	Genérico puertas y portones	

Sección 4.2 - Arqueología.

Inventario Arqueológico Junta de Castilla y León Servicio Territorial de Cultura		
Ficha	Nombre	Época
01	<i>El cortijo las bodegas</i>	Hierro a Bajo medieval
02	<i>El convento el sotillo</i>	Bajo medieval
03	<i>La guindalera</i>	Tardorromano a Bajo medieval
04	<i>La melliza</i>	Alto medieval a moderno
05	<i>La huelga</i>	Bajo medieval a Moderno
06	<i>Santa Lucía</i>	Bronce a Bajo medieval
07	<i>El arenal</i>	Hierro
08	<i>Los casares</i>	Romano alto imperial a Bajo medieval
09	<i>Cruz de san Pedro</i>	Romano alto imperial a Bajo medieval
10	<i>Ermita C. Milagros</i>	Bajo medieval a Moderno
11	<i>Puente</i>	Medieval
12	<i>Graveras</i>	Romano alto imperial

CAP. I. CRITERIOS DE CATALOGACIÓN Y GRADOS DE PROTECCIÓN

Capítulo I - CRITERIOS DE CATALOGACIÓN Y GRADOS DE PROTECCIÓN

Sección 1.1 - Criterios de catalogación

Artículo 1.1.1 - CRITERIOS DERIVADOS DE LA LEY DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL

Esta Ley consagra una nueva definición de Patrimonio Histórico. En ella quedan comprendidos los bienes muebles e inmuebles que los constituyen, el Patrimonio Arqueológico y el Etnográfico. Busca, asegurar la protección y fomentar la cultura material debida a la acción del hombre en sentido amplio, y concibe aquélla como un conjunto de bienes que en sí mismos han de ser apreciados, sin establecer limitaciones derivadas de su propiedad, uso, antigüedad o valor económico.

La Ley establece distintos niveles de protección que se corresponden con diferentes categorías legales. La más genérica y que da nombre a la propia Ley es la de Patrimonio histórico Español, constituido éste por todos aquellos bienes de valor histórico, artístico, científico o técnico que conforman la aportación de España a la cultura universal. En torno a ese concepto se estructuran las medidas esenciales de la Ley y se precisan las técnicas de intervención.

La Ley dispone también las fórmulas necesarias para que esa valoración sea posible, pues la defensa del Patrimonio Histórico de un pueblo no debe realizarse exclusivamente a través de normas que prohíban determinadas acciones o limiten ciertos usos, sino a partir de disposiciones que estimulen a su conservación y, en consecuencia, permitan su disfrute y faciliten su acrecentamiento.

La Ley no busca sino el acceso a los bienes que constituyen nuestro Patrimonio Histórico. Todas las medidas de protección y fomento que la Ley establece sólo cobran sentido si, al final, conducen a que un número cada vez mayor de ciudadanos pueda contemplar y disfrutar las obras que son herencia de la capacidad colectiva de un pueblo. Porque en un Estado democrático estos bienes deben estar adecuadamente puestos al servicio de la colectividad en el convencimiento de que con su disfrute se facilita el acceso a la cultura y que ésta, en definitiva, es camino seguro hacia la libertad de los pueblos.

1 - Elementos que integran el Patrimonio Histórico Español.

Este Patrimonio Histórico Español **lo integran** según su *Artículo primero* los inmuebles y objetos muebles **de interés artístico, histórico**, paleontológico, **arqueológico, etnográfico**, científico o **técnico**. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, **los yacimientos y zonas arqueológicas**, así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico.

2 - Cooperación municipal.

Además establece en su *Artículo séptimo* que, los Ayuntamientos cooperarán con los Organismos competentes para la ejecución de esta Ley en la conservación y custodia del Patrimonio Histórico Español comprendido en su término municipal, adoptando las medidas oportunas para evitar su deterioro, pérdida o destrucción.

3 - Tipos de bienes inmuebles del Patrimonio Histórico Español.

En su *Artículo catorce* señala que los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios Históricos, así como Zonas Arqueológicas, todos ellos como Bienes de Interés Cultural.

3 - Bienes inmuebles de carácter etnográfico.

El *Artículo cuarenta y siete*. Considera como tales aquellas edificaciones e instalaciones cuyo modelo constitutivo sea expresión de conocimientos adquiridos, arraigados y transmitidos consuetudinariamente y cuya factura se acomode, en su conjunto o parcialmente, a una clase, tipo o forma arquitectónicos utilizados tradicionalmente por las comunidades o grupos humanos

Artículo 1.1.2 - CRITERIOS DERIVADOS DE LA LEY DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN.

1 - Patrimonio Cultural de Castilla y León.

En su *Artículo 1*. Finalidad. Establece como objeto de la Ley el **conocimiento, protección, acrecentamiento y difusión del Patrimonio Cultural de Castilla y León y su transmisión a las generaciones futuras.**

Señala que Integran el Patrimonio Cultural de Castilla y León los bienes muebles e inmuebles de interés artístico, histórico, arquitectónico, paleontológico, arqueológico, etnológico, científico o técnico y que los bienes más relevantes del Patrimonio Cultural de Castilla y León deberán ser declarados de interés cultural o inventariados con arreglo a lo previsto en esta Ley.

2 - Participación de las entidades locales.

El *Artículo 3*. Establece la obligación de las entidades locales de proteger y promover la conservación y el conocimiento de los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Castilla y León que se ubiquen en su ámbito territorial.

3 - Clasificación de los bienes inmuebles.

La Definición y clasificación de los bienes inmuebles se establece en el Artículo 8. atendiendo a las siguientes categorías: Monumento, jardín histórico, conjunto histórico, sitio histórico, zona arqueológica, conjunto etnológico y vía histórica.

3 - Patrimonio arqueológico.

El *Artículo 50*. Hace referencia al Patrimonio arqueológico constituido por los bienes muebles e inmuebles de carácter histórico, así como los lugares en los que es posible reconocer la actividad humana en el pasado, que precisen para su localización o estudio métodos arqueológicos, hayan sido o no extraídos de su lugar de origen, tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo o a una zona subacuática. También forman parte de este patrimonio los restos materiales geológicos y paleontológicos que puedan relacionarse con la historia del hombre.

4 - Patrimonio etnológico.

El patrimonio etnológico lo integran según su *Artículo 62* los bienes muebles e inmuebles, así como las actividades, conocimientos, prácticas, trabajos y manifestaciones culturales transmitidos oral o consuetudinariamente que sean expresiones simbólicas o significativas de costumbres tradicionales o formas de vida en las que se reconozca un colectivo, o que constituyan un elemento de vinculación o relación social originarios o tradicionalmente desarrollados en el territorio de la Comunidad de Castilla y León que se consideren de interés.

Artículo 1.1.3 - CRITERIOS DERIVADOS DEL REGLAMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN

1 - Clasificación de los Bienes Inmuebles de interés cultural de Castilla y León.

La organización de la **sección de bienes inmuebles**, del Registro de Bienes de Interés Cultural de Castilla se establece en el *Artículo 51 – Organización* y consta de las siguientes subsecciones:

- Monumentos.
- Jardines Históricos.
- Conjuntos históricos.
- Sitios históricos.
- Zonas Arqueológicas.
- Conjuntos Etnológicos.
- Vías Históricas.

2 - Inventario de Bienes del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

El **Inventario de Bienes del Patrimonio Cultural de Castilla y León**, creado por la Ley 12/2002, de 11 de julio, como **instrumento de protección, estudio, consulta y difusión**, tiene como finalidad, reconocida en el *Artículo 55. – Finalidad, reconocer e individualizar aquellos bienes muebles e inmuebles que, sin llegar a ser declarados de interés cultural, merezcan especial consideración por su notable valor*. Incluyendo en la categoría **a) Monumento inventariado** los inmuebles a los que se refieren los apartados a) y b) del artículo 8.3 de la Ley 12/2002, de 11 de julio, que no siendo declarados de interés cultural, se les reconozca un destacado valor patrimonial.

3 - Contenido de planes de urbanismo en materia de Patrimonio Cultural de Castilla y León.

La documentación que, debe presentarse para la emisión de informes en materia de planeamiento urbanístico (*Sección 2ª– Criterios de actuación y documentación del CAPÍTULO VII Planeamiento Urbanístico*) se concreta en el *Artículo 92.– Planeamiento general* y se refiere a cada uno de los **Bienes de Interés Cultural** declarados o con expediente incoado a tal fin, así como todos y cada uno de los **Bienes Inventariados**, que resulten afectados, incluyéndose los **escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares** de interés histórico artístico protegidos por el Decreto 571/1963, de 14 de marzo, **los castillos** sujetos a las normas de protección recogidas por el Decreto de 22 de abril de 1949 así como los **hórreos y pallozas** existentes en el ámbito territorial de la Comunidad de Castilla y León protegidos por el Decreto 69/1984 de 2 de agosto

Iguals criterios sigue el *Artículo 94.– Plan especial de protección en conjuntos históricos*.

Artículo 1.1.4 - CRITERIOS DERIVADOS DE LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA DE CASTILLA Y LEÓN.

1 - Deber de adaptación al entorno.

El **deber de adaptación al entorno**, como norma de aplicación directa, se recoge en el *Artículo 17, Deber de adaptación al entorno*, señalando en su punto a) que, las obras de reforma, rehabilitación o ampliación de las existentes, y asimismo sus elementos auxiliares de cualquier tipo destinados a seguridad, suministro de servicios, ocio, comunicación, publicidad, decoración o cualquier otro uso complementario, deben ser coherentes con las características naturales y culturales de su entorno inmediato y del paisaje circundante. Añade que, Conforme al principio de seguridad jurídica, las citadas normas de adaptación deben ser concretadas por el Ayuntamiento en forma de determinaciones justificadas, incluidas en los instrumentos planeamiento urbanístico aplicables, o bien en forma de condiciones que se impongan en las licencias urbanísticas y demás autorizaciones administrativas que procedan.

2 - Deber de conservación.

El **deber de conservación** de bienes inmuebles corresponde a los propietarios de los mismos, como señala el *Artículo 19 Deber de conservación*, los cuales deben mantenerlos en condiciones adecuadas de seguridad, salubridad, **ornato público** y habitabilidad según su destino, realizando los trabajos precisos para conservar o reponer dichas condiciones.

3 - Formas tradicionales de ocupación humana del territorio.

En cuanto a las **formas tradicionales de ocupación humana del territorio**, el *Artículo 33 Suelo rústico de asentamiento tradicional*, incluye las siguientes:

- a) Los elementos de arquitectura tradicional propios del suelo rústico, tales como aceñas, apriscos, batanes, **bodegas**, brañas, cabañas, casas de teito, **casetas de era**, de pozo y de viña, chozos, cortines, esquilos, fuentes, guardaviñas, hórreos, invernáculos, majadas, **molinos, palomares**, paneras, refugios, tenadas y otros análogos, tanto aislados como agrupados.
- b) Las alquerías y otros núcleos situados en el interior de dehesas, conjuntos monásticos desafectados y otras grandes explotaciones agropecuarias.
- c) Los núcleos vinculados al servicio de las cañadas reales y demás vías pecuarias.
- d) Las zonas en las que se constate la existencia histórica de poblamiento disperso.
- e) Los **núcleos de población abandonados, deshabitados** o sin población permanente.

4 - Bienes arqueológicos.

Los **bienes arqueológicos** y sus entornos de protección señala el *Artículo 36 Suelo rústico con protección cultural* que se incluirán en la categoría de suelo rústico con protección cultural

5 - Elementos del término municipal que merezcan ser protegidos y conservados.

En relación a los **elementos del término municipal que merezcan ser protegidos, conservados o recuperados por sus valores naturales o culturales presentes o pasados**, el *Artículo 84 Catalogación*, establece una relación de los que deben formar parte del Catálogo tales como: Bienes de Interés Cultural declarados o en proceso de declaración, el patrimonio histórico, arqueológico y etnológico, los espacios urbanos relevantes, los elementos y tipos arquitectónicos singulares, los paisajes e infraestructuras de valor cultural o histórico y las formas tradicionales de ocupación humana del territorio, conforme a las peculiaridades locales

Artículo 1.1.5 - CRITERIOS DERIVADOS DE LAS DIRECTRICES DE ORDENACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA

1 - Directrices generales para la protección y mejora del patrimonio cultural.

Las **directrices generales para la protección y mejora del patrimonio cultural** se encuentran en el *Artículo 52.de las DOPP*. Consideran el patrimonio cultural como un valor social, un recurso local, que deberá conservarse y promoverse su integración, en alguna categoría de protección de la normativa sobre patrimonio cultural de los elementos valiosos de arquitectura religiosa, civil y militar, puentes, casas-torre, castillos, palacios, casonas solariegas, humilladeros, ermitas, conventos, etc.–, las casas con arquitectura tradicional de valor singular y otras arquitecturas tradicionales – palomares, bodegas, granjas históricas, molinos, parideras, chozos, silos, etc. sin olvidar los afectados por la legislación del Patrimonio Histórico Español y del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

El planeamiento urbanístico incluirá entre los elementos protegidos, junto a los bienes de interés cultural, los incluidos en el *Inventario de Bienes de Patrimonio Cultural de Castilla y León y los establecidos en estas Directrices* como susceptibles de ser incluidos en alguna categoría de protección de la normativa sobre patrimonio, completándolos en la medida en que deben desarrollar, su conocimiento más preciso de los bienes culturales de sus municipios. Incluyendo los espacios no construidos, como las vías históricas y las áreas de romería, de fiesta, mágicas, etc.

2 - Directrices para la mejora y revitalización de los centros históricos.

Las **directrices para la mejora y revitalización de los centros históricos** recogidas en el Artículo 57, consideran como objetivo conservar y proteger el patrimonio inmobiliario de interés no monumental, especialmente la arquitectura doméstica tradicional, articulado a través del catálogo de arquitectura y urbanismo. Consideran clave la consolidación del subsistema de centros urbanos y rurales tradicionales.

. Para una protección real y efectiva del patrimonio edificado y las formas históricas de los asentamientos humanos, se promoverá la recuperación de los valores urbanísticos, paisajísticos y de enclave de sus espacios tradicionales, desde los siguientes criterios generales:

- a. Revitalización de los espacios centrales de los núcleos de población.
- b. La adecuación de la escala de intervención a las estructuras existentes.
- c. El fomento de formas relevantes de espacios públicos.

d. La tipología arquitectónica y de los espacios urbanos preexistentes, incluida formas de asentamiento discontinuo, como molinos, caserones, granjas, etc. y los sistemas territoriales complementarios, cañadas, canales y acequias, cierres de parcela con arbolado, además de otros lugares históricos singulares: fuentes, ermitas, etc.

Sección 1.2 - Grados de protección

Artículo 1.2.1 - GRADOS DE PROTECCIÓN DE LOS BIENES CATALOGADOS

Los grados de protección se ajustan al **RUCyL. Disposición Adicional Única: Conceptos**

h) Grado de protección:

Se establecen los grados de protección básicos siguientes:

1 - Protección integral.

Grado de protección que afecta a todo el inmueble, preservando por tanto todas sus características, su forma de ocupación del espacio y los demás rasgos que contribuyen a singularizarlo como elemento integrante del patrimonio construido.

2 - Protección estructural.

Grado de protección que afecta a la identidad del inmueble y a los elementos básicos que definen su forma de articulación, uso y ocupación del espacio.

3 - Protección ambiental.

Grado de protección que afecta, no tanto al inmueble en sí mismo sino a su recuerdo histórico como integrante del patrimonio cultural colectivo.

CAP. II. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN LOS ELEMENTOS CATALOGADOS

Capítulo II - CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN LOS ELEMENTOS CATALOGADOS**Sección 2.1 - Tipos de obras.****Artículo 2.0.1 - CLASIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE OBRAS.****1 - Conservación.**

Actuaciones en el edificio tendentes a preservar las adecuadas condiciones de ornato del edificio.

2 - Consolidación.

Consolidación Actuación en un edificio con el fin de asegurar aquellos sistemas que pudieran presentar estado ruinoso.

Las obras se realizarán con los mismos materiales y sistemas constructivos originales, salvo necesidad justificada de aplicar sistemas especiales.

3 - Mantenimiento.

Conjunto de operaciones necesarias para que las instalaciones existentes en los edificios y construcciones, puedan seguir funcionando adecuadamente.

4 - Reconstrucción o Reposición.

Obras dirigidas a reproducir formalmente una parte o la totalidad de una construcción anteriormente existente.

Las obras de Reconstrucción estarán vinculadas a la reproducción de elementos definitorios de las características arquitectónicas, tipológicas o ambientales esenciales que determinaron el grado de protección, y se realizarán preferentemente con los materiales originales.

5 - Recuperación.

Intervención en una construcción o parte de la misma eliminando añadidos espurios o reconstruyendo con los materiales originales para recobrar su estado original y primitivo.

6 - Rehabilitación.

- Obras dirigidas a poner de nuevo en uso un edificio o adaptarlo a otro distinto al que tuvo en su origen, manteniendo las características fundamentales de los sistemas arquitectónicos y constructivos primitivos.

Se distinguen los siguientes niveles:

a) - **Rehabilitación elemental.** Cuando las obras afectan a la mejora de las condiciones de habitabilidad con sustitución de sus instalaciones y su posible reestructuración interior.

b) - **Rehabilitación básica.** Cuando las obras afecten a elementos generales del edificio, las condiciones de seguridad, mejora de fachadas y cubiertas, sin alteraciones importantes en su organización general.

c) - **Rehabilitación integral.** Cuando además de las obras de rehabilitación básica se incluyan modificaciones de patios, escaleras, modificación de cubierta, incluyendo la remodelación interior.

7- Restauración.

Obras que se realizan en un edificio en ruinas, derruido o simplemente deteriorado, para dejarlo en su primitivo estado, utilizando los materiales originales o de la misma naturaleza.

8 - Reestructuración.

Actuación en un edificio con el fin de adecuar las condiciones de habitabilidad con intervención en el interior del mismo en elementos estructurantes, manteniendo la configuración volumétrica del edificio y conservando los elementos de interés.

Sección 2.2 - Modos de intervención sobre los elementos catalogados.

Artículo 2.1.1 - PROTECCIÓN INTEGRAL.

Grado de protección que afecta a todo el inmueble, preservando por tanto todas sus características, su forma de ocupación del espacio y los demás rasgos que contribuyen a singularizarlo como elemento integrante del patrimonio construido

1 - Obras permitidas:

Se pueden autorizar los siguientes tipos de obras, para la totalidad o a parte del inmueble:

- Conservación
- Consolidación
- Mantenimiento
- Recuperación
- Restauración

Excepcionalmente se podrán autorizar obras de rehabilitación para adecuar el edificio a usos públicos dotacionales, o a otros usos, que no impliquen pérdida o daño de sus valores arquitectónicos y/o culturales.

Artículo 2.1.2 - PROTECCIÓN ESTRUCTURAL.

Grado de protección que afecta a la identidad del inmueble y a los elementos básicos que definen su forma de articulación, uso y ocupación del espacio.

1 - Obras permitidas:

Las obras a efectuar serán las tendentes a su conservación, mejorando las condiciones de habitabilidad o uso, manteniendo su configuración estructural y sus elementos más significativos.

Se autorizarán en general, los siguientes tipos de obras:

- Conservación
- Consolidación
- Mantenimiento
- Recuperación
- Rehabilitación
- Restauración

Excepcionalmente se autorizarán obras de reestructuración, cuando resulten imprescindibles para la permanencia del edificio.

Artículo 2.1.3 - PROTECCIÓN AMBIENTAL.

Grado de protección que afecta, no tanto al inmueble en sí mismo sino a su recuerdo histórico como integrante del patrimonio cultural colectivo.

1 - Obras permitidas:

Se podrán efectuar las obras que tengan por objeto adecuarlos a los usos actuales, sin pérdida de los valores ambientales y tipológicos que poseen.

Se autorizarán, con carácter general, los siguientes tipos de obras:

- Conservación
- Consolidación
- Mantenimiento
- Reconstrucción
- Recuperación
- Rehabilitación
- Restauración
- Reestructuración

Excepcionalmente podrán autorizarse obras de reforma y/o ampliación, derribos parciales, con las limitaciones y directrices que pudiera establecer la ficha correspondiente del Catálogo.

**CAP. III. NORMAS DE PROTECCIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL**

Capítulo III - NORMAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sección 3.1 - Normas de protección del patrimonio arquitectónico catalogado.

Artículo 3.1.1 - GENERALIDADES

Las normas específicas que, se establecen en este capítulo, son complementarias de las determinaciones contenidas en el resto de las normas que, puedan afectar a cada elemento del catálogo.

1 - Objetivo del capítulo.

El objeto de este Capítulo es establecer las normas de protección y conservación del patrimonio arquitectónico en base a sus valores arquitectónicos, urbanísticos, históricos, artísticos, culturales, ambientales y paisajísticos.

2 - Ámbito de aplicación.

Las normas contenidas en este capítulo son de aplicación a los elementos incluidos en este Catálogo recogidos en el plano PO-3 de Catalogación.

3 - Régimen.

Los elementos incluidos en el Catálogo, implica su exclusión del régimen general de edificación forzosa, y le hace objeto de las exenciones fiscales, subvenciones y demás beneficios que la legislación vigente concede a los bienes catalogados.

La entrada en vigor de este Catálogo implica asimismo para los bienes en él incluidos su exclusión del régimen general de ruina.

Artículo 3.1.2 - CRITERIOS GENERALES DE INTERVENCIÓN

Los siguientes criterios son complementarios de los establecidos en cada ficha del Catálogo.

1 - Documentación previa.

a) Intervenciones en fachadas y cubiertas.

Además de la documentación propia de cualquier actuación en edificios existentes, las intervenciones en fachadas y cubiertas incluirán en la documentación para la obtención de la licencia urbanística, un plan de estudio de la fachada, basado en la realización de catas de profundidad y extensión suficiente y adecuada para identificar los elementos y componentes de esta, referidos a estructura, organización, composición, materiales etc. originales y primitivos de la fachada para su recuperación, y puedan servir de base para la recuperación del estado original de la fachada, incluyendo la eliminación de elementos y cuerpos espurios.

Se documentará el resultado de este estudio para su incorporación al expediente administrativo y pueda autorizarse por la Administración competente la actuación definitiva en estos elementos.

b) Intervenciones en inmuebles incluidos en el Catálogo.

Cualquier **intervención en un inmueble incluido en el Catálogo** estará encaminada a su conservación y mejora, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Se procurará el máximo estudio y óptimo conocimiento del bien para mejor adecuar la intervención propuesta.

- Se respetarán la memoria histórica y las características esenciales del bien, sin perjuicio de que pueda autorizarse el uso de elementos, técnicas y materiales actuales para la mejor adaptación del bien a su uso y para destacar determinados elementos o épocas.

- Se conservarán las características volumétricas y espaciales definidoras del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas. En caso de que excepcionalmente se autorice alguna supresión, ésta quedará debidamente documentada.

- Cuando sea indispensable para la estabilidad y el mantenimiento del inmueble la adición de materiales, ésta habrá de ser reconocible y sin discordancia estética o funcional con el resto del inmueble.

- Se procederá a la reconstrucción de un inmueble en los casos en los que la existencia de suficientes elementos originales así lo permita.

2 - Adecuación al entorno.

El volumen, tipología, morfología y cromatismo de cualquier intervención no podrá alterar los valores arquitectónicos y paisajísticos de su entorno.

3 - Obras de reforma y rehabilitación.

En la documentación se definirá con claridad los elementos que se conservan y los de nueva incorporación. Se recuperarán los elementos arquitectónicos y arqueológicos de interés.

Los elementos y materiales de valor que puedan ser utilizados se conservarán e integrarán en la obra. En especial los siguientes: cerramientos, cubiertas, carpintería exterior, carpintería interior, solados, chimeneas, escaleras, acabados interiores, elementos ornamentales, cerrajería etc.

La incorporación de nuevos materiales será respetuosa e integradora con los que se mantienen.

4 - Tratamiento de fachadas.

Se podrá reestructurar una fachada existente con el único fin de recuperar su estado primitivo, en base a un estudio de la misma que justifique la intervención.

El acondicionamiento de locales comerciales tenderá a recuperar el carácter primitivo de la edificación, suprimiendo aquellos elementos añadidos sin valor o que resulten extraños o atípicos en el entorno.

Las carpinterías de las entradas de carruajes y vehículos se realizarán en madera siguiendo criterios de diseño tradicionales.

5 - Tratamiento de plantas bajas.

Las plantas bajas en edificios catalogados se adecuarán a las siguientes determinaciones:

a) - Se prohíben las obras de acondicionamiento de locales que afecten sensiblemente a la estructura de la planta baja y que no vayan dirigidas a la conservación de la misma.

b) - No se alterará la proporción de los huecos originales. Las obras no afectarán negativamente al conjunto del edificio ni modificarán las características de los materiales y composición del mismo.

c) - En las fachadas exteriores se prohíbe la colocación de todo tipo de anuncios, letreros etc., excepto en los huecos comerciales de planta baja, dentro de los que se podrán insertar los letreros correspondientes, con el tratamiento, localización, y dimensión que garanticen su integración con el edificio.

6 - Obras en cubierta.

Se utilizarán y recuperarán los materiales originales con objeto de afectar lo menos posible al carácter primitivo de la edificación.

Se eliminarán las plantas y sobreelevaciones realizadas sobre la cubierta primitiva, igualmente se recuperarán las pendientes originales de los faldones de cubierta.

7 - Cierres de finca. Tapias.

Se mantendrán las tapias originales en sus dimensiones, materiales y acabados, pudiéndose revocar con morteros adecuados las fábricas de tapial, adobe y mampostería de mala calidad.

No se podrá sustituir las tapias por cierres diáfanos, vallas, setos y similares.

Artículo 3.1.3 - MANTENIMIENTO DE ELEMENTOS DE INTERÉS EN EDIFICIOS PROTEGIDOS

En caso de derribo se aplicarán las siguientes determinaciones:

1 - Las fachadas exteriores

Las fachadas exteriores protegidas, deberán reconstruirse íntegramente, con mantenimiento de todos y cada uno de sus elementos. Asimismo, deberán utilizarse idénticos materiales que los que componían las fachadas derribadas, incorporando todos y cada uno de los materiales y elementos que permitan su reutilización.

2 - Elementos interiores.

Cuando la catalogación incluya la protección de elementos interiores será de aplicación la misma norma para ellos.

Artículo 3.1.4 - ACTUACIONES EN EDIFICIOS CATALOGADOS.

Se podrán realizar las obras admitidas para el grado de protección señalado en la ficha del edificio catalogado

Artículo 3.1.5 - DEBER DE CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CATALOGADOS.

La catalogación conlleva la obligación de su conservación, protección y custodia, para el propietario y para la Administración.

Corresponde a la Administración, en base a la existencia de razones de utilidad pública o interés social, la tutela y vigilancia para el cumplimiento de las obligaciones de los propietarios, así como la aportación complementaria necesaria por encima del límite del deber de conservación del propietario y la adopción de las medidas legales precisas para garantizar la permanencia de los bienes catalogados.

Artículo 3.1.6 - CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA BIENES CATALOGADOS.

Los **edificios con protección integral o estructural** quedan excluidos de la aplicación de las condiciones de volumen correspondiente a la zona de ordenanza donde se encuentren.

Si la protección de un edificio, sea cual fuere esta, exigiera la conservación de una fachada de altura superior a la permitida en las Condiciones de edificación de la zona de ordenanza donde esta se ubique, se mantendrá dicha fachada y el cuerpo de edificación que le afecta.

En el caso de permitirse la **sustitución**, el nuevo edificio se ajustará a las determinaciones volumétricas establecidas en la normativa, respetando las condiciones particulares que le asigne la ficha correspondiente, salvo el caso de reconstrucción.

Artículo 3.1.7 - AUTORIZACIONES.

1 - Para las actuaciones a llevar a cabo en los **edificios o elementos incluidos en el catálogo**, dentro de los niveles de protección integral y estructural, se podrá solicitar informe a la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural, que será orientativo.

2 - Para cualquier autorización y/o actuación a llevar a cabo en **Bienes de Interés Cultural**, ya sean declarados o genéricos (blasones, cruces de término etc.) será preceptivo y vinculante el informe previo de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural.

Artículo 3.1.8 - EXPEDIENTES DE RUINA Y DEMOLICIONES.

1 - Incumplimiento de los deberes de conservación.

La situación de ruina producida por incumplimiento de los deberes de conservación establecidos conlleva la reposición, a cargo del titular de la propiedad, del bien a su estado primigenio.

2 - Urgencia y peligro inminente de daños a personas.

Si la situación del inmueble conlleva peligro inminente de daños a personas el Ayuntamiento tomará las medidas oportunas para evitar dichos daños, adoptando las medidas necesarias para garantizar el mantenimiento de las características y elementos singulares del edificio. Dichas medidas incluirán las demoliciones estrictamente necesarias para la conservación del inmueble, debiéndose prever además en su caso la reposición de los elementos retirados.

3 - Autorización previa de la Administración.

En ningún caso podrá procederse a la demolición de un inmueble, sin previa firmeza de la declaración de ruina y autorización de la Administración competente,

4 - Proyecto de demolición y de sustitución.

A la petición de autorización de demolición se acompañará un **proyecto de sustitución** que habrá de tener en cuenta la conservación, armonía y enriquecimiento de los valores del entorno y cuyo contenido deberá ajustarse a lo establecido en Artículo 12º - CRITERIOS GENERALES DE INTERVENCIÓN de este catálogo.

En todo caso las sustituciones de inmuebles se considerarán excepcionales y sólo podrán realizarse en la medida que contribuyan a la conservación general del carácter del conjunto.

5 – Demoliciones de cantería.

En caso de demolición, toda la cantería (sillería, sillarejo y mampostería) procedente del derribo, no necesaria para obras de conservación, consolidación, reconstrucción, reposición, recuperación, rehabilitación, restauración o reestructuración del propio edificio, se depositará en lugar señalado por el ayuntamiento, a fin de disponer de este tipo de material para posibles intervenciones en bienes catalogados y elementos localizados en ámbitos protegidos que pudieran precisar este tipo de material.

Artículo 3.1.9 - ALINEACIONES, RASANTES Y EDIFICABILIDAD.

1 - Discrepancias.

En caso de discrepancia entre las alineaciones y rasantes que figuran en planos de ordenación y las existentes, prevalecen estas últimas.

2 - Modificaciones.

No se podrán admitir modificaciones en las alineaciones y rasantes existentes, alteraciones de volumen, ni de edificabilidad, parcelaciones, agregaciones, y en general ningún cambio que afecte a la armonía del conjunto. Solo serán admisibles tales alteraciones mediante la redacción de un plan especial de protección, de carácter excepcional y siempre que contribuya a la conservación general del bien y su entorno.

Artículo 3.1.10 - MODIFICACIONES DEL CATÁLOGO.

Las modificaciones del catálogo se realizarán con las siguientes condiciones:

1 - Inclusiones

La inclusión de un nuevo elemento en el catálogo, irá acompañado de informe del arquitecto que designe el Ayuntamiento, que señalará las características del edificio, elemento o enclave que justifiquen su protección, así como el nivel adecuado de ésta.

Dicho informe tras su aprobación por el Ayuntamiento, será remitido al Órgano competente de la Consejería de Cultura.

2 - Exclusiones

Para la exclusión de un elemento ya catalogado, la propiedad presentará solicitud al

C A T A L O G O

respecto, acompañada de informe que lo justifique, y realizado por un técnico competente, señalando las razones para su exclusión del catálogo. Dicho informe, confirmado por el técnico municipal y aprobado por el Ayuntamiento, se remitirá al Órgano competente de la Consejería de Cultura, el cual resolverá sobre la procedencia o no de la exclusión.

La exclusión nunca podrá basarse en la declaración de ruina.

3 - Modificación de las condiciones de protección.

Para la modificación de las condiciones de protección en general o de alguno de los elementos en particular, se procederá de igual forma que lo prescrito en el apartado de las exclusiones.

4 - Tramitación para su aprobación definitiva.

Dado que el catálogo es una determinación de ordenación general de las NUM la tramitación para su aprobación, de las inclusiones, exclusiones o modificaciones, se ajustará a lo establecido en el RUCyL para la aprobación del planeamiento general.

Sección 3.2 - NORMAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Artículo 3.2.1 - GENERALIDADES.

1 - Objeto del capítulo.

El objeto de este capítulo es establecer las normas de protección del patrimonio arqueológico.

2 - Régimen de protección.

Es de aplicación el régimen urbanístico de la clase de suelo rústico, de la categoría de protección cultural. Art. 29 de la Ley Urb. y Art. 64 Rto. Urb. y normativa de protección cultural en suelo rústico de estas NUCYL.

Se tendrá en cuenta la Ley 16/1.985 de 25 de junio de Patrimonio Histórico, la Ley 12/2.002 de Patrimonio Cultural de la J.C.yL. y el Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León, decreto 37/2007, de 19 de abril, y demás normativa vigente en la materia.

Artículo 3.2.2 - ÁMBITO DE APLICACIÓN.

Estas normas de protección se aplican a los yacimientos arqueológicos incluidos en el Catálogo y señalados en el plano ORIENTACIÓN núm. 1 CLASIFICACIÓN DE SUELO Y CATALOGO.

1 - Entorno de protección.

A falta de especificaciones más concretas, en los yacimientos arqueológicos inventariados se establece una zona de protección de 100 metros en el contorno del yacimiento reflejado en los planos de ordenación.

Artículo 3.2.4 - USOS PERMITIDOS.

Se permiten, además de los usos propios del suelo rústico art.56 Rto. Urb., los siguientes usos, quedando prohibidos todos los usos no señalados salvo autorización expresa de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural.

Usos PERMITIDOS en áreas de protección arqueológica.		
Usos	Clase	Tipo
a) Actividades y Usos no constructivos	Explotaciones	agrícola
		ganadera
f) Construcción o instalación existente no declarada fuera de ordenación	Rehabilitación	
	Reforma	
	Restauración	
g) Usos de interés público Vinculado a servicio público	Actividades	Cultural
		Científica
		Educativa
		Recreativa
		Turística
		Ocio

Artículo 3.2.5 - TRAMITACIÓN DE LICENCIAS.

Los actos sujetos a licencia urbanística y que puedan afectar al patrimonio arqueológico y su entorno de protección, deberán ir acompañados de un estudio sobre la incidencia las obras en el patrimonio arqueológico, de acuerdo con la legislación urbanística y sectorial vigente.

La Consejería competente en materia de Cultura, a la vista de las prospecciones, controles o excavaciones arqueológicas a que se refiera el estudio, podrá establecer las condiciones que deban incorporarse a la licencia.

Artículo 3.2.6 - MODIFICACIONES DEL CATÁLOGO.

En aquellos casos en que nuevos elementos arqueológicos tengan que ser incluidos en el Catálogo, o bien, los entornos de protección experimenten modificaciones, se elaborará, por parte del Ayuntamiento, la nueva ficha del catálogo de protección.

La incorporación de nuevos elementos será informada, de forma preceptiva y vinculante por el órgano competente de la Consejería de Cultura, estando regida por la legislación vigente en materia de urbanismo y patrimonio cultural.

Cualquier actuación en el entorno de protección requerirá autorización previa, previo informe favorable del organismo competente de la Consejería de Cultura.

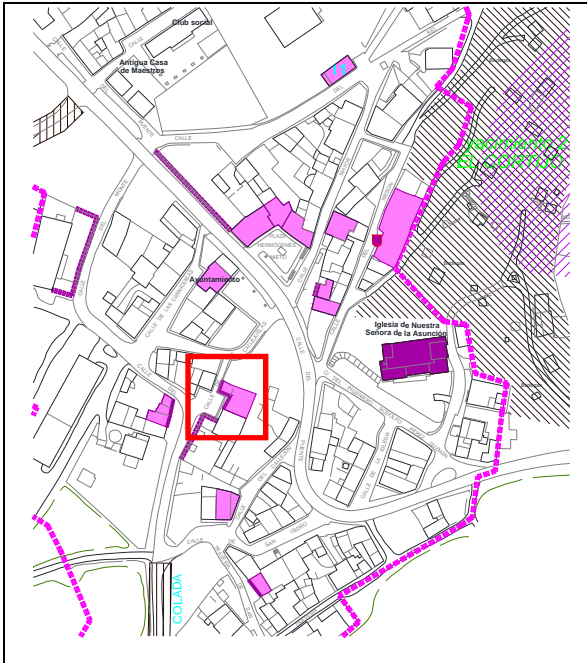
CAP. IV - FICHAS CATALOGO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CI Callejuelas 3 y 5		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 1
ELEMENTO: Vivienda	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

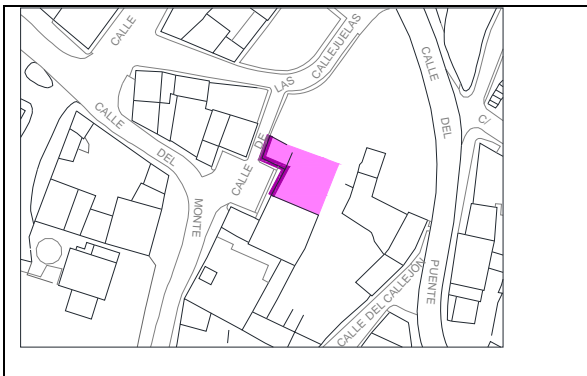
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA



2 - LOCALIZACIÓN



3 - IDENTIFICACIÓN FINCA



4 - DESCRIPCIÓN.

1. TIPOLOGIA		Vivienda adosada, manzana cerrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fabrica cantería.
	Horizontal:	
3. FACHADA	Zócalo:	Cantería Sillería
	Pl. baja:	Cantería Sillería mampostería
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	
	Balcón:	Forja saliente
	Corredor:	No
	Carpintería:	
4. CUBIERTA	Reja:	
	Escudo:	No
5. HISTORIA	Forma:	Dos aguas a fachada principal y patio
	Material:	Teja árabe
6. USO	Arquitectura:	Popular
	Estilo arquitectónico	Tradicional
7. ESTADO	Edificio:	Residencial
	Planta baja:	Residencial
	Conservación:	Ruina

5 - MEDIDAS DE: PROTECCION CONSERVACION Y RECUPERACION

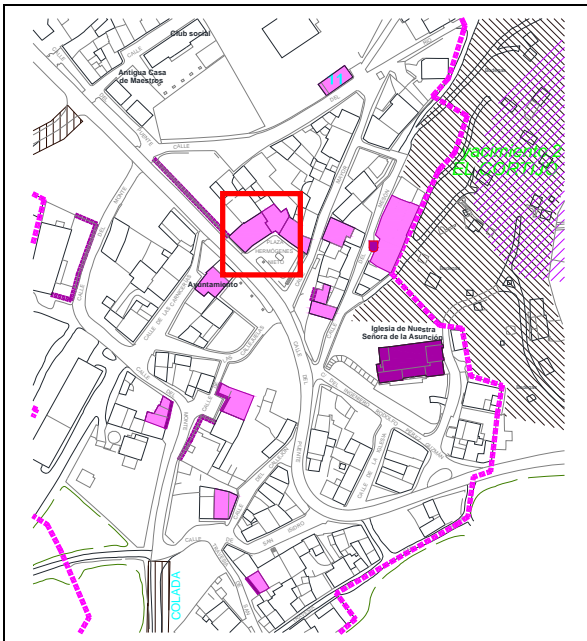
1. LIMITACION DE ACTUACION	Material fachada:	Mantener cantería, revoco, materiales tradicionales
	Material alero:	Tradicionales
	Reforma:	Recuperar estado externo primitivo.
	Uso:	Residencial y compatible
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Empleo materiales tradicionales
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Canalizar subterráneamente
Estudio de capas subyacentes en fachada para recuperar elementos antiguos, originales y primitivos.		

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CL. Hermógenes 1		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 2
ELEMENTO: Vivienda	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

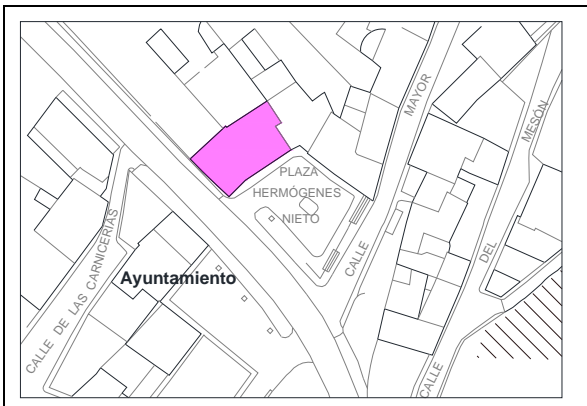
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA



2 - LOCALIZACIÓN



3 - IDENTIFICACIÓN FINCA



4 – DESCRIPCIÓN.

1. TIPOLOGIA		Vivienda adosada, manzana cerrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fabrica cantería y adobe y/o tapial
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	Cantería Sillería
	Pl. baja:	Cantería Sillería
	Pl. 1ª y restantes:	Adobe y/o tapial
	Coronación:	Alero
	Embocadura huecos	Sillería en entrada
	Balcón:	Forja saliente
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
4. CUBIERTA	Forma:	Dos aguas con peto.
	Material:	Teja cemento
5. HISTORIA	Arquitectura:	popular
	Estilo arquitectónico	tradicional
6. USO	Edificio:	Residencial
	Planta baja:	Residencial
7. ESTADO	Conservación:	Bueno

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

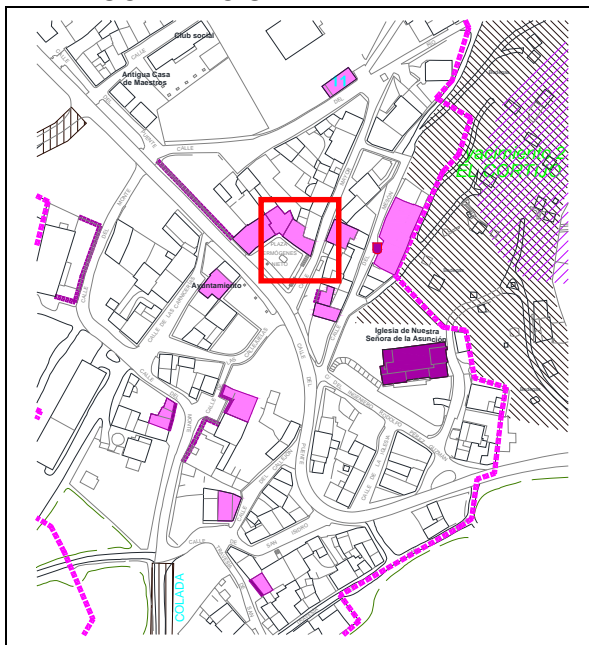
1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Mantener Sillería y mampostería
	Material alero:	Alero de madera
	Reforma:	Recuperar estado externo primitivo.
	Uso:	Residencial
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Cantería
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
	- Estudiar capas subyacentes en fachada para posible recuperación de elementos antiguos, originales y primitivos	
	- Recuperar cobertura teja árabe.	
	- Revocar fachada de ladrillo	

NOMBRE/ DIRECCIÓN: Hermógenes 2		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 3
ELEMENTO: Vivienda	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

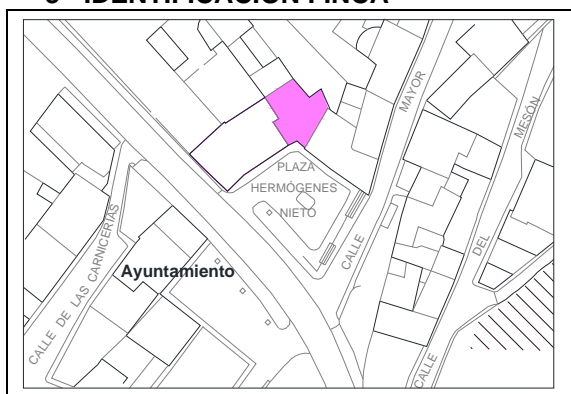
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA



2 - LOCALIZACIÓN



3 - IDENTIFICACIÓN FINCA



4 – DESCRIPCIÓN.

1. TIPOLOGIA		Vivienda adosada, manzana cerrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fabrica cantería y adobe y/o tapial
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	Cantería Sillería
	Pl. baja:	Cantería Sillería
	Pl. 1ª y restantes:	Adobe y/o tapial
	Coronación:	Alero
	Balcón:	Forja saliente
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
	Rejas:	No
4. CUBIERTA	Escudo:	No
	Forma:	Dos aguas con peto.
5. HISTORIA	Material:	Teja cerámica
	Arquitectura:	popular
6. USO	Estilo arquitectónico	tradicional
	Edificio:	Residencial
7. ESTADO	Planta baja:	Residencial
	Conservación:	Regular

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

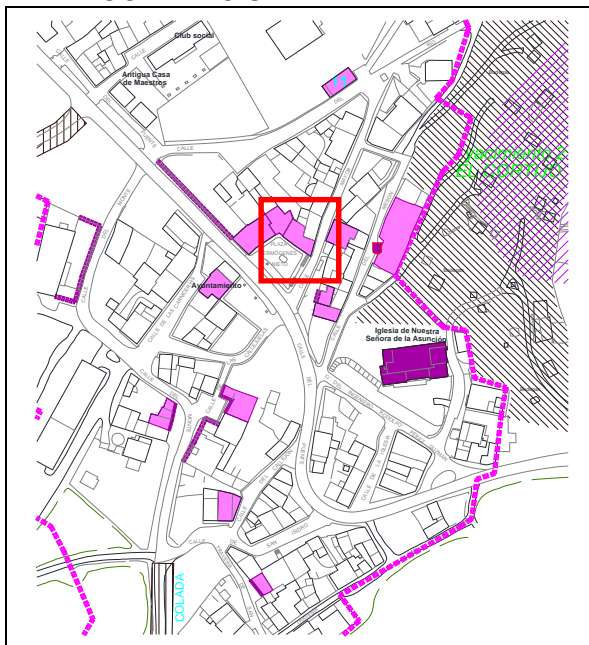
1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Mantener Sillería y mampostería
	Material alero:	Alero de madera
	Reforma:	Recuperar estado externo primitivo.
	Uso:	Residencial
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Cantería
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
- Estudiar capas subyacentes en fachada para posible recuperación de elementos antiguos, originales y primitivos		

NOMBRE/ DIRECCIÓN: Hermógenes 3		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 4
ELEMENTO: Vivienda	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

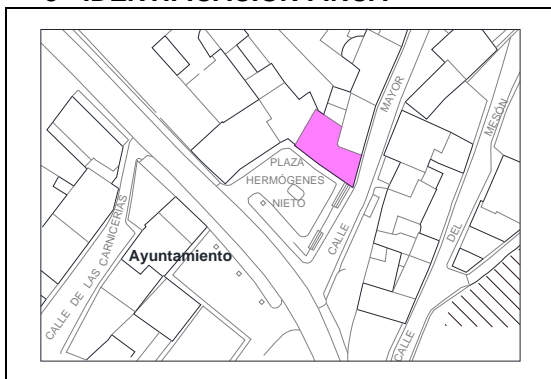
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA



2 - LOCALIZACIÓN



3 - IDENTIFICACIÓN FINCA



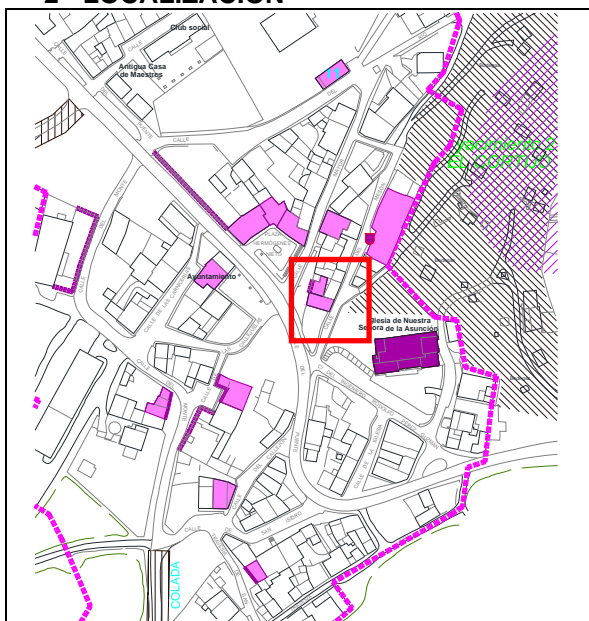
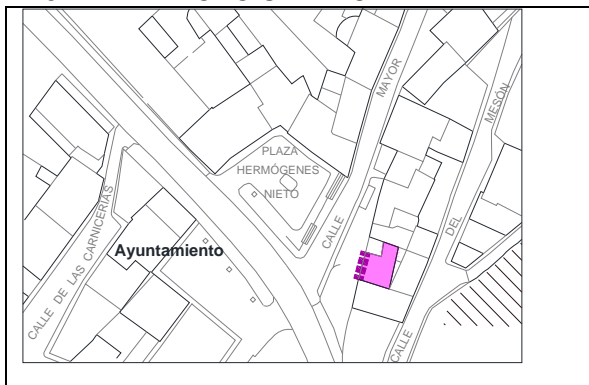
4 – DESCRIPCIÓN.

1. TIPOLOGIA		Vivienda adosada, manzana cerrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fabrica cantería y adobe y/o tapial
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	Cantería Sillería
	Pl. baja:	Cantería Sillería
	Pl. 1ª y restantes:	Adobe y/o tapial
	Coronación:	Alero
	Balcón:	Forja saliente
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
	Rejas:	No
4. CUBIERTA	Escudo:	No
	Forma:	Dos aguas con peto.
5. HISTORIA	Material:	Teja cerámica
	Arquitectura:	popular
6. USO	Estilo arquitectónico	tradicional
	Edificio:	Residencial
7. ESTADO	Planta baja:	Residencial
	Conservación:	Regular

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Mantener Sillería y mampostería
	Material alero:	Alero de madera
	Reforma:	Recuperar estado externo primitivo.
	Uso:	Residencial
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Cantería
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
- Estudiar capas subyacentes en fachada para posible recuperación de elementos antiguos, originales y primitivos		

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CL. Hermógenes 5		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 5
ELEMENTO: Patio Vivienda	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

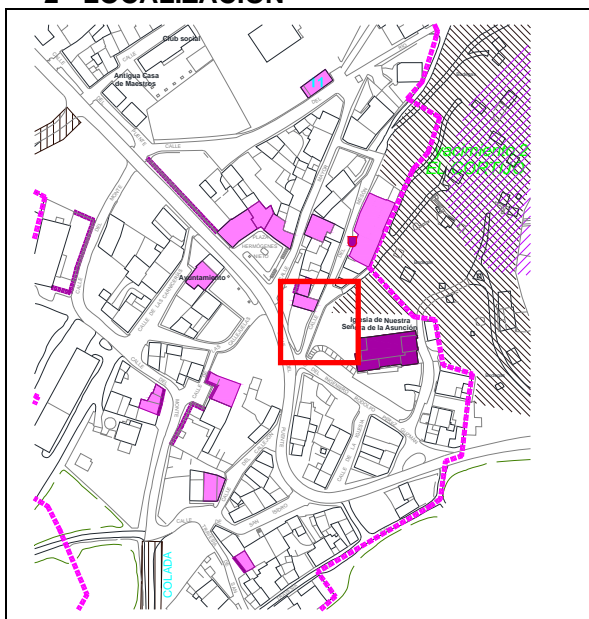
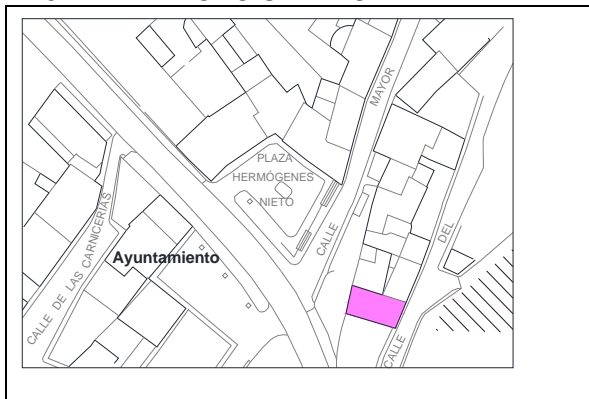
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN****3 - IDENTIFICACIÓN FINCA****4 – DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Patio entre medianeras manzana cerrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fabrica cantería
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	Cantería Sillería y sillarejo
	Pl. baja:	Cantería Sillería
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	Alero madera
	Balcón:	No
	Corredor:	No
	Carpintería:	madera
4. CUBIERTA	Rejas:	No
	Escudo:	No
5. HISTORIA	Forma:	Dos aguas a fachada principal y patio
	Material:	Teja árabe
6. USO	Arquitectura:	popular
	Estilo arquitectónico	Tradicional
7. ESTADO	Edificio:	Residencial
	Planta baja:	Residencial
	Conservación:	Regular

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Mantener Cantería
	Material alero:	Teja cerámica
	Reforma:	Recuperar estado externo primitivo.
	Uso:	Residencial y compatible
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Mantener Sillería.
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiar capas subyacentes en fachada para posible recuperación de elementos antiguos, originales y primitivos - Recuperar y proteger madera carpintería. 	

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CL. Hermógenes 6		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 6
ELEMENTO: Vivienda	Protección: AMBIENTAL		

1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN****3 - IDENTIFICACIÓN FINCA****4 – DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Edificación adosada, manzana cerrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fábrica de cantería adobe y tapial
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	Cantería
	Pl. baja:	Cantería
	Pl. 1ª y restantes:	Adobe y tapial
	Coronación:	Adobe y tapial
	Embocadura huecos	Sillería en entrada
	Balcón y balconada:	No
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera.
4. CUBIERTA	Reja:	No
	Escudo:	No
5. HISTORIA	Forma:	Dos aguas a fachadas y patio
	Material:	Teja árabe
6. USO	Arquitectura:	Popular
	Estilo arquitectónico	Tradicional
7. ESTADO	Edificio:	Vivienda
	Planta baja:	Vivienda
	Conservación:	Regular

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

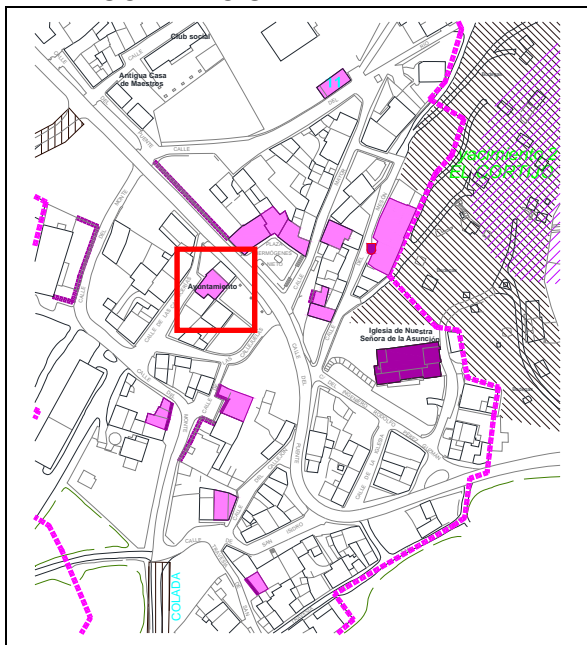
1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Fábrica de cantería, revocos
	Material alero:	madera
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Residencial y compatible
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Sillería y mampostería
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
	- Estudiar capas subyacentes zonas no visibles de fachada para posible recuperación de elementos antiguos, originales y primitivos	

NOMBRE/ DIRECCIÓN: Casa Consistorial - Cl. Hermógenes 10		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 7
ELEMENTO: Casa Consistorial vieja	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

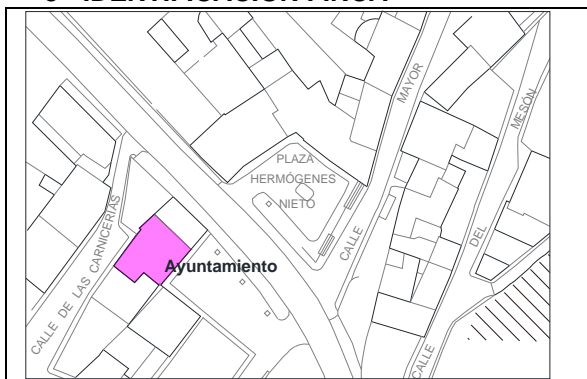
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA



2 - LOCALIZACIÓN



3 - IDENTIFICACIÓN FINCA



4 - DESCRIPCIÓN.

1. TIPOLOGIA		Edificio adosado, manzana cerrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fábrica de sillería
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	Sillería
	Pl. baja:	Sillería
	Pl. 1ª y restantes:	Sillería
	Coronación:	Alero de madera sin canalón
	Embocadura huecos	Sillería.
	Balcón:	No
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
	Rejas:	No
4. CUBIERTA	Forma:	Dos aguas a fachada principal y patio
	Material:	Teja árabe
5. HISTORIA	Arquitectura:	Popular
	Estilo arquitectónico	Tradicional
6. USO	Edificio:	Administrativo
	Planta baja:	Administrativo
7. ESTADO	Conservación:	Buena

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

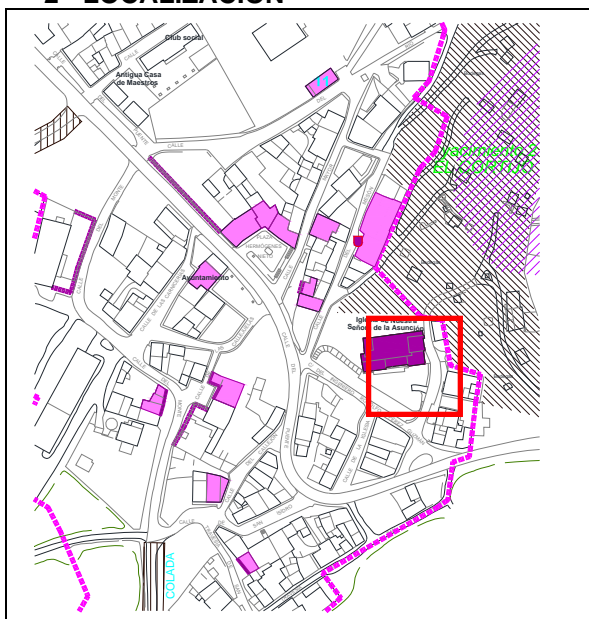
1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Fábrica de Sillería
	Material alero:	Alero de madera sin canalón
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Equipamientos compatibles
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Fábrica de sillería
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
Redes eléctricas:		Retirar y canalizar subterráneamente
- Edificio con posible vinculación con el colindante derecho.		

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CL. Iglesia 12 parroquia Ntra Sra. De la Asunción		Ref. inventario: 1.149	Ref. Catalogo 8
ELEMENTO: Iglesia y entorno	Protección: INTEGRAL		

1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA



2 - LOCALIZACIÓN



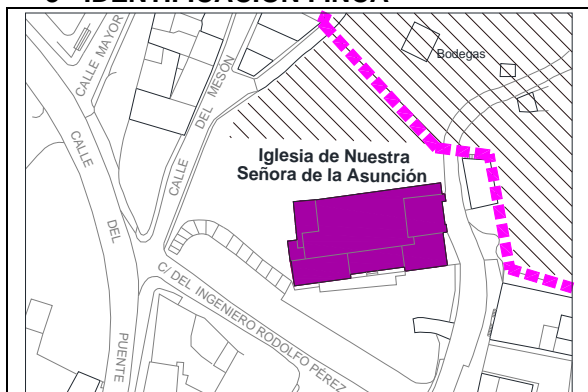
4 - DESCRIPCIÓN.

1. TIPOLOGIA		iglesia
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fabrica cantería
	Horizontal:	
3. FACHADA	Zócalo:	Cantería Sillería
	Pl. baja:	Cantería Sillería
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	Cornisa sillería
	Balcón:	No
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
4. CUBIERTA	Rejas:	No
	Escudo:	No
5. HISTORIA	Forma:	Dos aguas.
	Material:	Teja árabe
6. USO	Arquitectura:	religiosa
	Estilo arquitectónico	gótico del XIV y barroco XVIII
7. ESTADO	Edificio:	Iglesia parroquial La Asunción
	Planta baja:	Religioso
	Conservación:	Buena

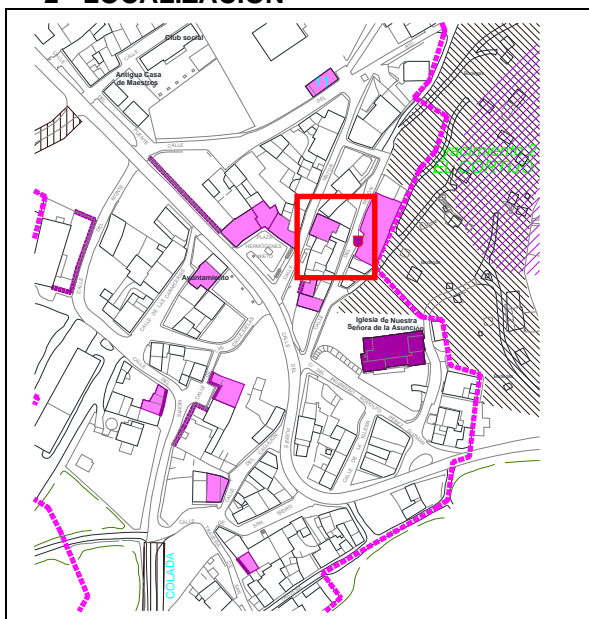
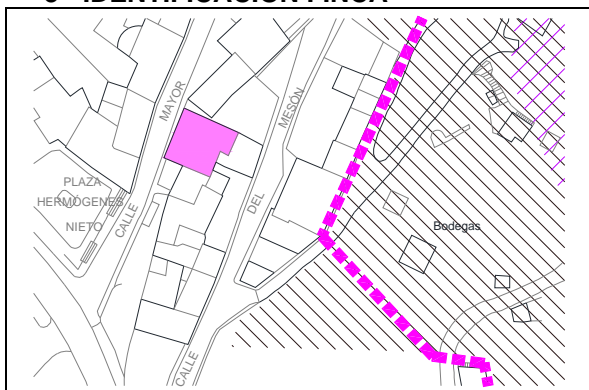
5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Mantener Sillería
	Material alero:	Cornisa sillería
	Reforma:	Recuperar estado externo primitivo.
	Uso:	Religioso
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Sillería
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación y revalorización del entorno - Eliminar elementos impropios e inadaptados al entorno 		

3 - IDENTIFICACIÓN FINCA



NOMBRE/ DIRECCIÓN: CL. Mayor 4		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 9
ELEMENTO: Vivienda	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

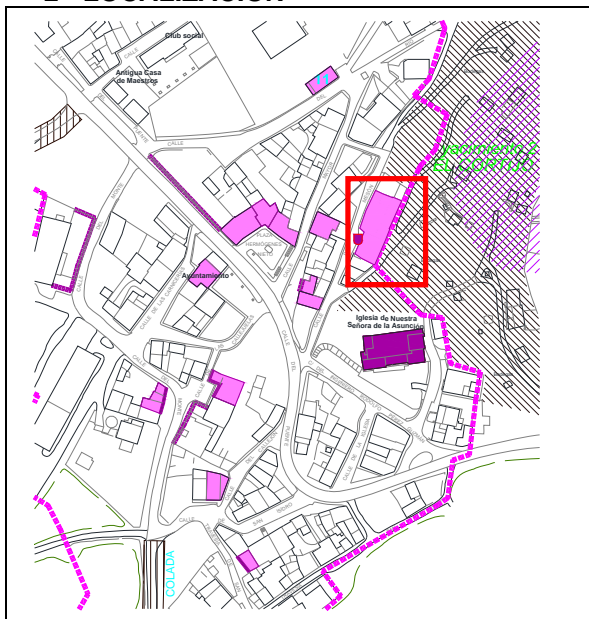
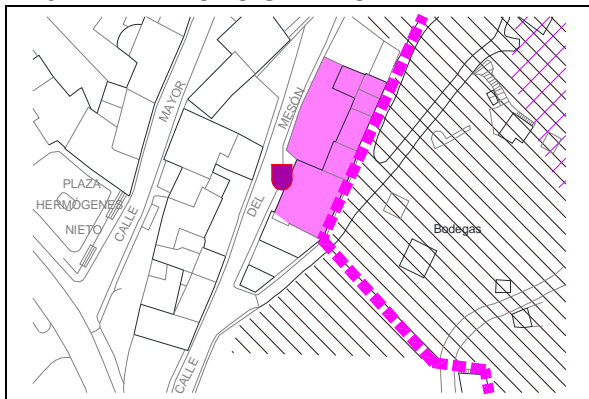
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN****3 - IDENTIFICACIÓN FINCA****4 – DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Vivienda adosada, manzana semicerrada)
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fábrica de mampostería adobe y tapial
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	Cantería
	Pl. baja:	Cantería mampostería y sillería
	Pl. 1ª y restantes:	cantería adobe y tapial
	Coronación:	Alero madera y teja
	Balcón:	No
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
4. CUBIERTA	Rejas:	No
	Escudo:	No
5. HISTORIA	Forma:	Tres aguas a fachadas principales y patio
	Material:	Teja cerámica árabe
6. USO	Arquitectura:	Popular
	Estilo arquitectónico	Tradicional
7. ESTADO	Edificio:	Residencial
	Planta baja:	Residencial
	Conservación:	Regular

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Fábrica de mampostería, sillería y tapial
	Material alero:	Alero madera y teja
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Uso:	Residencial y compatible
	Material:	Sillería, mampostería, adobe y tapial
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
	- Estudiar capas subyacentes zonas no visibles de fachada para posible recuperación de elementos antiguos, originales y primitivos	

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CL. Mesón 2		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 10
ELEMENTO: Casa blasonada	Protección: ESTRUCTURAL (vivienda) INTEGRAL (blasón)		

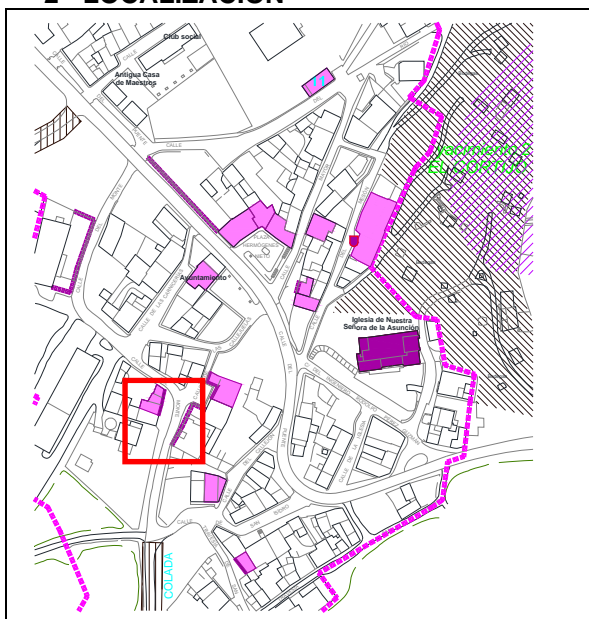
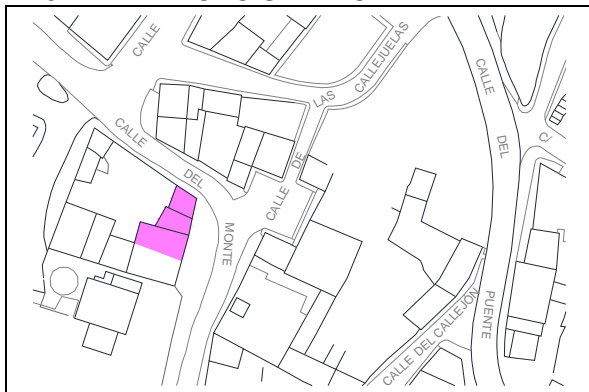
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN****3 - IDENTIFICACIÓN FINCA****4 – DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Vivienda adosada, manzana semicerrada)
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fábrica de mampostería adobe y tapial
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	mampostería
	Pl. baja:	desconocido
	Pl. 1ª y restantes:	cantería adobe y tapial
	Coronación:	Alero madera y teja
	Balcón:	Forja, saliente
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
4. CUBIERTA	Rejas:	No
	Escudo:	No
5. HISTORIA	Forma:	Dos aguas a fachadas principales y patio
	Material:	Teja cerámica árabe
6. USO	Arquitectura:	Popular
	Estilo arquitectónico	Tradicional
7. ESTADO	Edificio:	Residencial
	Planta baja:	Residencial
	Conservación:	buena

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Fábrica de mampostería, sillería y tapial
	Material alero:	Alero madera y teja
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Uso:	Residencial y compatible
	Material:	Sillería, mampostería, adobe y tapial
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
	- Estudiar capas subyacentes zonas no visibles de fachada para posible recuperación de elementos y acabados antiguos, originales y primitivos	

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CL. Del Monte 2		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 11
ELEMENTO: Panera Lagar	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

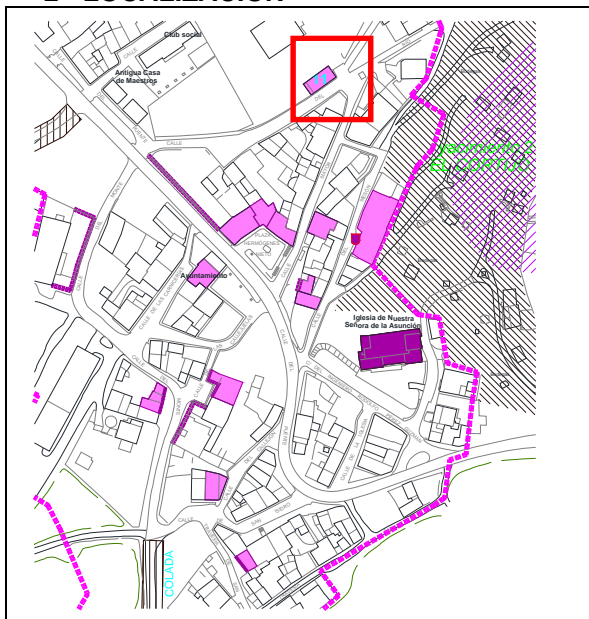
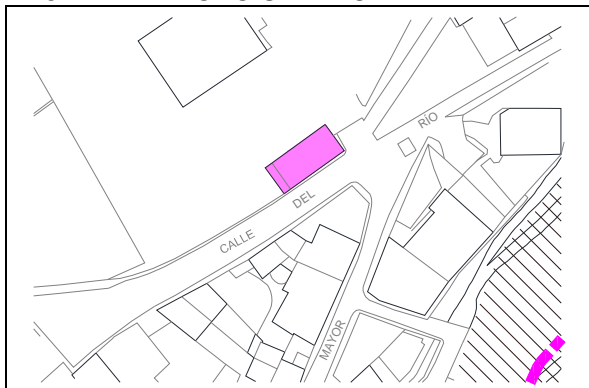
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN****3 - IDENTIFICACIÓN FINCA****4 - DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Casa adosada, manzana semicerrada)
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fábrica de mampostería y adobe
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	mampostería
	Pl. baja:	mampostería adobe
	Pl. 1ª y restantes:	adobe
	Coronación:	Alero madera y teja
	Balcón:	Madera enrasado
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
4. CUBIERTA	Rejas:	No
	Escudo:	No
5. HISTORIA	Forma:	Dos aguas a fachadas principales y patio
	Material:	Teja cerámica árabe
6. USO	Arquitectura:	Vivienda adosada, manzana semicerrada)
	Estilo arquitectónico	Fábrica de mampostería adobe y tapial
7. ESTADO	Edificio:	Residencial y agropecuario
	Planta baja:	Residencial y agropecuario
	Conservación:	Regular mala

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Zócalos de mampostería
	Material alero:	Alero madera y teja
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Residencial y compatible
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Sillería, mampostería, adobe y tapial
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CL. Del Río 3		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 12
ELEMENTO: Panera Lagar	Protección: ESTRUCTURAL (conservación tipológica)		

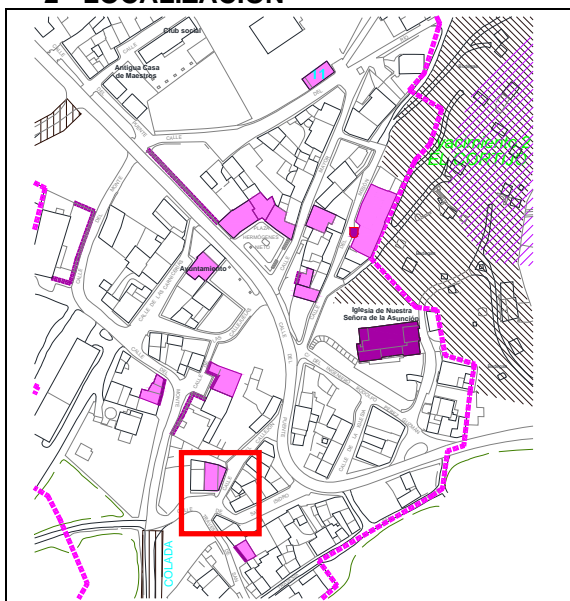
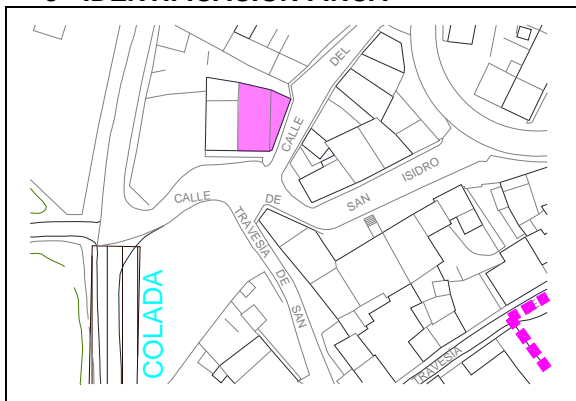
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN****3 - IDENTIFICACIÓN FINCA****4 – DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Edificio agrícola aislado. (lagar o panera)
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fábrica de sillería y tapial
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	Sillería
	Pl. baja:	Sillería y tapial
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	Alero ladrillo y madera
	Balcón:	No
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera (hay elementos originales)
4. CUBIERTA	Rejas:	No
	Escudo:	No
5. HISTORIA	Forma:	Tres aguas a fachadas principales y patio
	Material:	Teja árabe
6. USO	Arquitectura:	popular
	Estilo arquitectónico	Tradicional
7. ESTADO	Edificio:	Agrícola
	Planta baja:	Agrícola
	Conservación:	Buena regular

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Fábrica de sillería y tapial
	Material alero:	Ladrillo tejar y madera
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Agrícola y compatible
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Sillería
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Canalizar subterráneamente
- Estudiar capas subyacentes zonas no visibles de fachada para posible recuperación de elementos antiguos, originales y primitivos - Edificio con posible vinculación con el colindante derecho.		

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CI San Isidro 8		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 13
ELEMENTO: Vivienda	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN****3 - IDENTIFICACIÓN FINCA****4 - DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Vivienda adosada, manzana semicerrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Fábrica de sillería adobe y tapial
	Horizontal:	Madera
3. FACHADA	Zócalo:	Sillería
	Pl. baja:	sillería adobe y tapial
	Pl. 1ª y restantes:	sillería adobe y tapial
	Coronación:	Alero ladrillo tejar y teja
	Balcón:	Forja enrasado
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
	Rejas:	No
4. CUBIERTA	Escudo:	No
	Forma:	Dos aguas a fachadas principales y patio
5. HISTORIA	Material:	Teja cerámica árabe
	Arquitectura:	Popular
6. USO	Estilo arquitectónico	Tradicional
	Edificio:	Residencial
7. ESTADO	Planta baja:	Residencial
	Conservación:	Regular

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

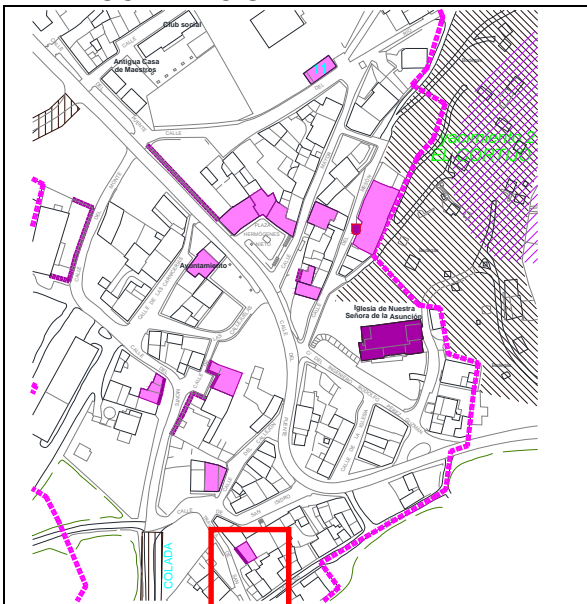
1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Fábrica de sillería, revoco
	Material alero:	Alero ladrillo tejar y teja
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Residencial y compatible
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Conservar Sillería
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
	- Carpintería recuperar originales o similares	

NOMBRE/ DIRECCIÓN: CI Travesía San Isidro 1		Ref. inventario:	Ref. Catálogo 14
ELEMENTO: Casa Vivienda	Protección: AMBIENTAL (conservación tipológica)		

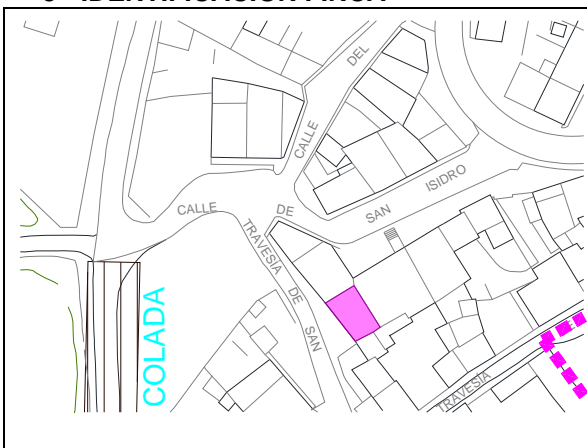
1 - IDENTIFICACIÓN GRÁFICA



2 - LOCALIZACIÓN



3 - IDENTIFICACIÓN FINCA



4 - DESCRIPCIÓN.

1. TIPOLOGIA		Vivienda adosada, manzana cerrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Sillería, mampostería, adobe y tapial
	Horizontal:	
3. FACHADA	Zócalo:	Sillería, mampostería
	Pl. baja:	Sillería, mampostería adobe y tapial
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	
	Balcón:	
	Corredor:	
	Carpintería:	Madera.
4. CUBIERTA	Rejas:	
	Escudo:	
5. HISTORIA	Forma:	
	Material:	
6. USO	Arquitectura:	Popular
	Estilo arquitectónico	Tradicional
7. ESTADO	Edificio:	Residencial
	Planta baja:	Residencial
	Conservación:	Runia

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

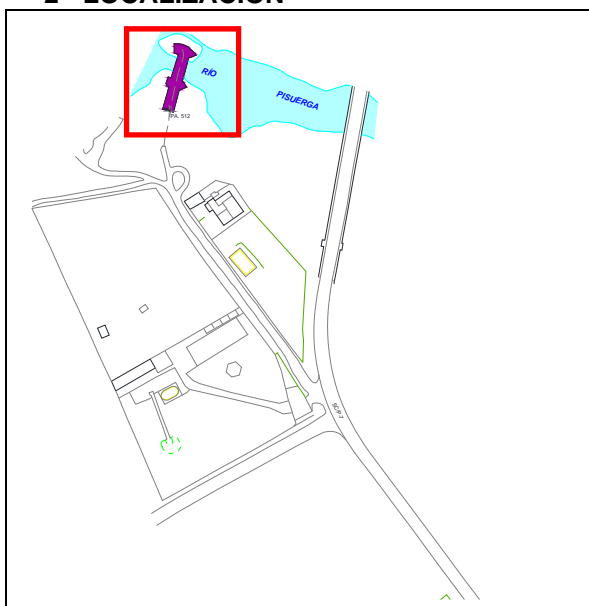
1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Sillería, mampostería, revoco
	Material alero:	madera
	Reforma:	Estudiar recuperar estado primitivo.
	Uso:	Residencial y compatible
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Sillería, mampostería, revoco
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera, diseño tradicional
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiar capas subyacentes para posible recuperación de elementos y materiales más antiguos, originales y primitivos. - Conservación e integración de elementos existentes 		

NOMBRE/ DIRECCIÓN: Camino viejo de Palencia		Ref. inventario: 1.150	Ref. Catalogo 15
ELEMENTO: Puente	Protección: INTEGRAL		

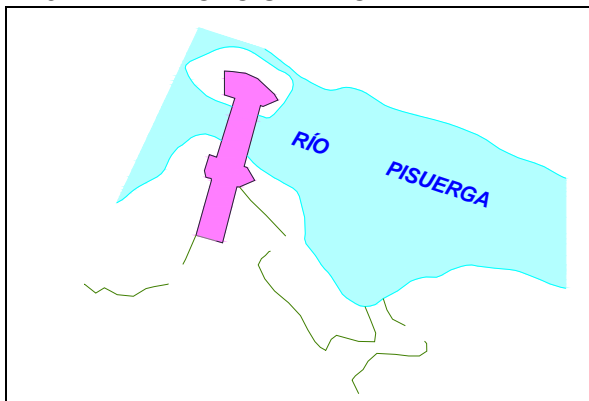
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA



2 - LOCALIZACIÓN



3 - IDENTIFICACIÓN FINCA



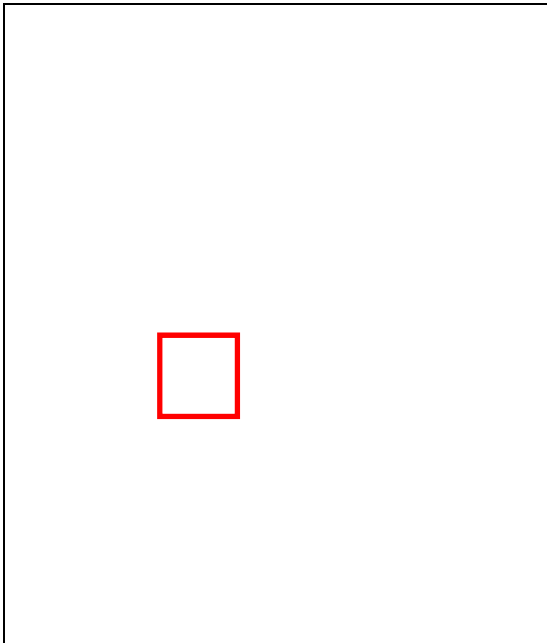
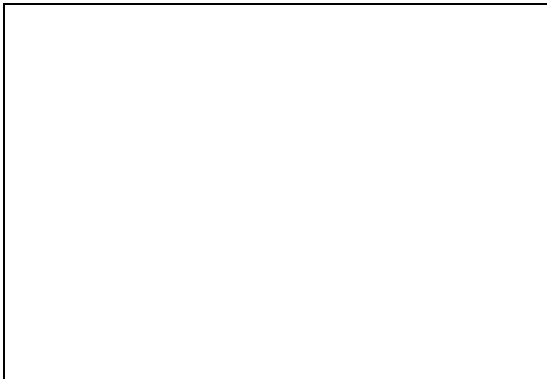
4 – DESCRIPCIÓN.

1. TIPOLOGIA		Ingeniería hidráulica puente aislado
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Sillería, mampostería
	Horizontal:	
3. FACHADA	Zócalo:	
	Pl. baja:	
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	Sillería
	Balcón:	
	Corredor:	
	Carpintería:	
4. CUBIERTA	Rejas:	
	Escudo:	No
	Forma:	
5. HISTORIA	Material:	
	Arquitectura:	Culta
6. USO	Estilo arquitectónico	Gótico siglo XIV
	Edificio:	Sin uso
7. ESTADO	Planta baja:	
	Conservación:	Regular

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material :	Sillería.
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Infraestructura viaria
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Sillería.
	Revocos/rejuntados:	
	Disposición vanos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Canalizar subterráneamente
- Recuperación de uso, elementos antiguos, originales y primitivos		

NOMBRE/ DIRECCIÓN: bodega - diversas localizaciones		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 16
ELEMENTO: Bodegas	Protección: AMBIENTAL		

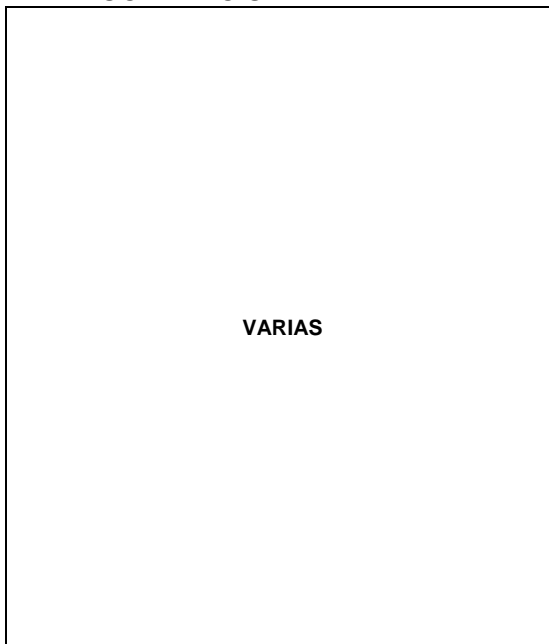
1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN****3 - IDENTIFICACIÓN FINCA****4 - DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Edificación aislada, en parte enterrada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Mampostería
	Horizontal:	Bóveda tierra o mampostería Lagar en madera.
3. FACHADA	Zócalo:	Mampostería.
	Pl. baja:	Entrada mampostería. Lagar mampostería y revoco
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	Alero de madera. tierra
	Balcón:	No
	Corredor:	No
	Carpintería:	Madera
	Rejas:	No
	Escudo:	No
4. CUBIERTA	Forma:	Tierra
	Material:	Lagar Teja curva árabe
5. HISTORIA	Arquitectura:	popular
	Estilo arquitectónico	tradicional
6. USO	Edificio:	Bodega en desuso
	Planta baja:	
7. ESTADO	Conservación:	variable

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	mampostería, revoco
	Material alero:	Alero de madera en lagar
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Bodega, compatible.
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	mampostería, revoco
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Canalizar subterráneamente
	<ul style="list-style-type: none"> - Conservar materiales originales. - Reconstrucción similar al original. - Mínimo: mantener ventilación. - Prohibido nuevas construcciones. 	

NOMBRE/ DIRECCIÓN: Casetas de era - diversas localizaciones		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 17
ELEMENTO: Casetas de era	Protección: AMBIENTAL		

1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN****3 - IDENTIFICACIÓN FINCA****4 - DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Edificación aislada.
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Mampostería, adobe y tapial
	Horizontal:	madera
3. FACHADA	Zócalo:	Mampostería
	Pl. baja:	Mampostería tapial adobe
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	Alero de madera o teja
	Balcón:	No
	Corredor:	No
	Carpintería:	madera
4. CUBIERTA	Rejas:	No
	Escudo:	No
5. HISTORIA	Forma:	Dos aguas
	Material:	Teja curva árabe
6. USO	Arquitectura:	popular
	Estilo arquitectónico	tradicional
7. ESTADO	Edificio:	Agrícola en desuso
	Planta baja:	
	Conservación:	variable

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	Cantería, adobe y tapial y revoco
	Material alero:	Alero de madera con teja
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Agrícola o compatible
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	Cantería, adobe y tapial y revoco
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico, truya
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Canalizar subterráneamente
<ul style="list-style-type: none"> - Conservar materiales originales. - reconstrucción similar al original. 		

NOMBRE/ DIRECCIÓN: Tapias - diversas localizaciones		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 18
ELEMENTO: Tapias	Protección: AMBIENTAL		

1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA**2 - LOCALIZACIÓN**

VARIAS

3 - IDENTIFICACIÓN FINCA**4 - DESCRIPCIÓN.**

1. TIPOLOGIA		Edificación aislada o adosada
2. ESTRUCTURA	Vertical:	Mampostería, tapial y adobe
	Horizontal:	Madera.
3. FACHADA	Zócalo:	Mampostería
	Pl. baja:	Mampostería tapial adobe
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	Alero de teja
	Balcón:	No
	Corredor:	No
	Carpintería:	madera
	Rejas:	No
4. CUBIERTA	Escudo:	No
	Forma:	Dos aguas
	Material:	Teja curva árabe
5. HISTORIA	Arquitectura:	popular
	Estilo arquitectónico	tradicional
6. USO	Edificio:	Cierre fincas, corrales
	Planta baja:	
7. ESTADO	Conservación:	variable

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	mampostería, adobe, tapial
	Material alero:	Teja
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Residencial, agropecuario y compatibles
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/OBSERVACIONES	Material:	mampostería, adobe, tapial
	Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico, truya
	Disposición huecos:	Mantener y recuperar originales
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	Canalizar subterráneamente
	<ul style="list-style-type: none"> - Conservar materiales originales. - Reconstrucción similar al original. - Prohibir nuevas construcciones. 	

NOMBRE/ DIRECCIÓN: Portones - diversas localizaciones		Ref. inventario:	Ref. Catalogo 19
ELEMENTO: Puertas y portones	Protección: AMBIENTAL		

1 - IDENTIFICACIÓN GRAFICA



2 - LOCALIZACIÓN

VARIAS

3 - IDENTIFICACIÓN FINCA

4 - DESCRIPCIÓN.

1. TIPOLOGIA		Elemento integrado en edificación
2. ESTRUCTURA	Vertical:	
	Horizontal:	
3. FACHADA	Zócalo:	
	Pl. baja:	
	Pl. 1ª y restantes:	
	Coronación:	
	Balcón:	
	Corredor:	
	Carpintería:	madera
	Rejas:	
4. CUBIERTA	Escudo:	
	Forma:	
5. HISTORIA	Material:	
	Arquitectura:	popular
6. USO	Estilo arquitectónico	tradicional
	Edificio:	Entrada de fincas, corrales etc
7. ESTADO	Planta baja:	
	Conservación:	variable

5 - MEDIDAS: PROTECCION CONSERVACION RECUPERACION

1. LIMITACION DE ACTUACIÓN	Material fachada:	
	Material alero:	
	Reforma:	Estudiar Recuperar estado primitivo.
	Uso:	Entrada de fincas, corrales etc
2. CRITERIOS CONSERVACIÓN/ OBSERVACIONES	Material:	
	Revocos/rejuntados:	
	Disposición huecos:	
	Carpintería:	Madera
	Reformar:	Recuperar configuración primitiva
	Añadidos:	Eliminar añadidos impropios
	Redes eléctricas:	
	- Conservar materiales originales. - Reconstrucción similar al original. Acabado pintura Marrón RAL 8014 - 8017 Verdes RAL 6005, 6007, 6009, 6012, 6020 Natural	